



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

	S-7801	S-7802
Rango de Frecuencias (-10 dB)	30 Hz - 20 kHz	
Impedancia Nominal	Graves 4 Ω Medios/Agudos 4 Ω	Graves 4 Ω Medios 4 Ω Agudos 8 Ω
<b>CAPACIDAD DE POTENCIA</b>		
Potencia de entrada (1)	Graves 800 W Medios/Agudos 240 W	Graves 800 W Medios 180 W Agudos 50 W
Sensibilidad 1W/1m	Graves 101 dB S.P.L. Med./Agud. 110 dB S.P.L.	Graves 101 dB S.P.L. Medios 110 dB S.P.L. Agudos 112 dB S.P.L.
Frecuencia de corte	Graves/Medios 400 Hz (activo no incluido) Medios/Agudos 1.7 kHz (pasivo incluido)	Graves/Medios 400 Hz (activo no incluido) Medios/Agudos 1.7 kHz (activo no incluido)
Dispersión horizontal	90°	
Dispersión vertical	30°	
Dimensiones (Al x An x P)	199 x 63 x 47 cm	
Peso neto	73,8 kg	72,8 kg

**COMPONENTES**

	S-7801	S-7802
Caja	C-215 P	C-215 P
Altavoz graves	2 x S-15 P	2 x S-15 P
Divisor pasivo	F-7801 incluido	-
Altavoz medios	2 x S-6	2 x S-6
Difusor medios	BM-942 B	BM-942 B
Motor agudos	S-701	S-701
Difusor agudos	BC-94	BC-94
Soporte ajustable	SP-7800	SP-7800

1) Clasificación basada en señal de prueba de ruido aleatorio filtrado conforme a la norma internacional IEC 268-1 (ruido rosa con 12 dB por octava en atenuación progresiva por debajo de 40 Hz y por encima de 5000 Hz, con una relación pico/promedio de 6 dB).

Los sistemas acústicos de tres vías K.C.S. **S-7801** y **S-7802** para el canal de pantalla están diseñados para salas de cine de tipo grande y su profundidad de 47 cm los hace especialmente adecuados en situaciones en las que existe una limitación de espacio detrás de la pantalla.

El sistema S-7801 (bi-amplificado) incorpora un filtro pasivo para el corte entre medios y agudos. Entre medios y graves el sistema está diseñado para operar con un filtro activo externo con corte a 400 Hz.

El sistema S-7802 (tri-amplificado) está diseñado para operar con un filtro activo externo tanto para el corte entre graves y medios (400 Hz) como entre medios y agudos (1,7 kHz).

La gran dinámica exigida a los sistemas acústicos del canal de pantalla por las bandas sonoras actuales hace necesario el uso de un sistema de tres vías a fin de asegurar los elevados niveles SPL requeridos en la sala con niveles de distorsión inaudibles.

El control de cada una de las tres vías se realiza mediante transductores específicamente diseñados para trabajar en la gama de frecuencias requerida y asegurar una reproducción precisa y sin distorsión.

Este sistema está compuesto por una caja de graves de tecnología de radiación directa, con dos altavoces de 15" Ø.

En este diseño de tres vías el espectro de la voz es reproducido por dos altavoces de cono de 6,5" y difusores de dispersión constante a 90° x 30°, con lo cual mejora la inteligibilidad de los diálogos en comparación con los sistemas convencionales de dos vías.

La sección de agudos está compuesta por un motor de compresión con membrana de titanio y difusor de direccionalidad constante.



Aprobado por THX para sistema **THX**